

Le Settimane Musicali alla Verna

Nell'estate del 1951, dal 21 al 29 Luglio, la Comunità francescana della Verna con la 1° Settimana Musicale volle iniziare una tradizione di ampio respiro culturale che durò, con alcune pause, fino al 1985. Ideatore ed organizzatore dell'iniziativa fu il M° Padre Stefano Pallini (1916 - 1987) che riuscì a portare alla Verna famosi concertisti, prima francescani ed italiani, poi internazionali.

Quel lontano mese di Luglio fu pieno di eventi importanti per la Verna: - la volontà di degnamente inaugurare il nuovo organo appena restaurato ed ampliato dalla Ditta Tamburini di Crema; - il 50° di Sacerdozio di Padre Vigilio Guidi (1878 - 1957) , all'epoca organista alla Verna ed ideatore del grandioso progetto di sostituzione dell'organo ; - la commemorazione del centenario della nascita di Padre Damiano Poggiolini (1851 - 1891) , celebre organista che fu alla Verna dal 1876 al 1891; - il 25° di Sacerdozio di Padre Celestino Focardi (1906 - 1972) , Padre Guardiano del Convento francescano della Verna. Tutti quegli eventi determinarono la volontà di dar vita ad un' iniziativa religiosa e culturale: una settimana nella quale alle celebrazioni religiose si alternarono concerti d'organo, concerti vocali-strumentali, concerti del Coro francescano e del Quartetto Polifonico.

Il concerto d'apertura, sabato 21 luglio alle ore 16, venne tenuto da Padre Alessandro Santini (1906 - 1972) , Maestro Organista della Basilica di S. Antonio a Roma e Professore nel Pontificio Istituto di Musica Sacra. Padre Santini eseguì anche il secondo concerto d'organo, domenica 22 Luglio ore 15,30. Il concerto d'organo di chiusura della manifestazione venne eseguito domenica 29 Luglio ore 15,30 da Padre Vigilio Guidi.

Sia il restauro dell'Organo - con un aggiornamento e un ampliamento - sia l'organizzazione della prima Settimana Musicale furono preceduti da una intensa attività da parte della Comunità Francescana. Si dovettero chiedere contributi, sia ad enti - utilizzando le normative legislative in materia all'epoca vigenti - che a privati, inviando dei veri e propri appelli a quanti amavano la Verna. Furono presi contatti con la Presidenza del Consiglio dei Ministri -Direzione Generale dello Spettacolo, con l'Ente Provinciale per il Turismo, la Camera dei Deputati: non tutte le richieste andarono a buon fine. Fu attivata l'ANSA affinché la manifestazione avesse una importante risonanza sulla stampa:La Nazione, Il Mattino, L'Osservatore Romano, Il Nuovo Corriere, tutti dedicarono ampio spazio all'iniziativa. Si invitò il S.E.D.I., Società Editrice Documentari Italiani, a far intervenire i propri operatori.

Nei fascicoli del 1951, conservati nell'archivio del Convento della Verna, si trovano scritti, appunti, note a memoria dell'intensa attività che l'organizzazione della manifestazione comportò. Fin da quel primo anno si ipotizzò che l' iniziativa dovesse ripetersi per sfociare in manifestazione di risonanza internazionale e si espresse anche la volontà che la Verna divenisse luogo per convegni internazionali di cultura e d'arte, convegni che avessero sempre un carattere specifico nella spiritualità francescana.

La cadenza delle Settimane Musicali però non fu sempre annuale; già nel 1952 non si svolsero per riprendere nel 1953, ma mai con continuità. Si arrivò, comunque, a ventuno edizioni:

- 1^) 21 - 29 Luglio 1951
- 2^) 12 - 26 Luglio 1953
- 3^) 25 - 31 Luglio 1954
- 4^) 15 Luglio - 15 Agosto 1956
- 5^) 14 Luglio - 18 Agosto 1957
- 6^) 20 Luglio - 17 Agosto 1958
- 7^) 19 Luglio - 16 Agosto 1959
- 8^) 17 Luglio - 7 Agosto 1960
- 9^) 5 Agosto - 18 Agosto 1973

Dopo una lunga pausa ,anche su incoraggiamento dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, ripresero le Settimane Musicali. In quell'anno furono Guardiani alla Verna Padre Ottavio Scovaventi e Padre Eugenio Barelli

- 10^) 4 Agosto - 25 Agosto 1974
- 11^) 10 Agosto - 31 Agosto 1975
- 12^) 1 Agosto - 22 Agosto 1976
- 13^) 7 Agosto - 28 Agosto 1977
- 14^) 30 Luglio - 20 Agosto 1978
- 15^) 29 Luglio - 19 Agosto 1979
- 16^) 27 Luglio - 24 Agosto 1980
- 17^) 26 Luglio - 23 Agosto 1981
- 18^) 25 Luglio - 22 Agosto 1982
- 19^) 31 Luglio - 21 Agosto 1983
- 20^) 29 Luglio - 19 Agosto 1984
- 21^) 28 Luglio - 18 Agosto 1985

Nel 1988 il Comune di Chiusi della Verna assieme alla Comunità Francescana della Verna, con la collaborazione artistica dell'Associazione Polifonica Adone Zecchi di Ravenna, ed il sostegno e patrocinio del Comune di Firenze, volle raccogliere l'eredità delle Settimane Musicali organizzando dal 6 Luglio al 17 Agosto il I Festival Internazionale di Musica d'Organo proponendo i concerti, che videro la partecipazione di musicisti italiani e stranieri, non più il pomeriggio ma il mercoledì sera. Questa manifestazione, divenuta tra le più note iniziative estive della provincia, ha raccolto nel corso degli anni consensi e riconoscimenti, con la concessione del patrocinio degli enti sovracomunali (Regione Toscana, Provincia, Comunità Montana, Ente Parco) ed è giunta alla sua XIX Edizione con il Festival del 2006.