



LÁSZLÓ DEÁK

Nato nel 1966 da una famiglia di musicisti, è una figura di rilievo nella vita musicale ungherese. Ha studiato al Conservatorio F. Liszt di Budapest come allievo di F. Gergely e di J. Jandò terminando brillantemente i suoi studi sia in organo che pianoforte. Si è poi specializzato con M. L. Langlais al Conservatorio Superiore di Parigi. Ha ricevuto il "Premio di perfezionamento" nel 1999. Ha partecipato a numerosi Masterclasses



con O. Latry, M. C. Alain, J. Guillou, H. Vogel. L. Deák ha partecipato ad importanti competizioni internazionali con eccellenti risultati: 1993, 2° Premio al Concorso Internazionale d'Organo F. Liszt a Budapest; 1994, 2° Premio per l'interpretazione al Concorso di Chartres; 1998, 3° Premio e "Premio Speciale" al Concorso Organistico Internazionale di Pretoria e 1° Premio al Concorso Organistico Internazionale UFAM di Parigi. Nel 1999 si è aggiudicato il Premio "Andrè Marchal" a Biarritz e il 2° Premio alla Terza Competizione Internazionale d'Organo a Parigi (quell'anno il primo premio non fu assegnato) incluso il premio speciale per la migliore interpretazione di composizioni del XX secolo.

Ha tenuto concerti in molti festivals di musica in Europa, tra gli altri al Festival di Primavera di Budapest, al Festival d'Organo di Chartres, Bourges, Biarritz, Siviglia, ecc.

Deák affianca la sua attività di concertista con quella di Professore di organo al Conservatorio di Budapest e di Organista della Chiesa Franciscana di Budapest. Ha, inoltre, registrato molti CD con composizioni francesi di epoca romantica e contemporanea. Nelle incisioni più recenti ha interpretato pezzi di Widor, Duruflè, Dupré, Langlais e Guillou.

Mercoledì 27 Agosto 2003- ore 21.20

Concerto dell'Organista LÁSZLÓ DEÁK

CHARLES TOURNEMIRE
(1870-1939)

Te Deum da "Cinq Improvisations"

EUGÈNE REUCHSEL
(1900-1988)

Tre pezzi da "Promenades en Provence":
Petit Cimetière et Cypres autour de la vieille église de Bormes-le-Tambourinaires sur la place des Vieux Nuages ensoleillés sur le Cap Negre

NAJI HAKIM
(1955)

Te Deum

ISTVÁN KOLOSS
(1932)

Hommage a Artúr Harnat (3 hommages)
Four meditations on Hungarian congregational songs I.
Hommage a Ferenc Gergely (3 hommages)

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Leggenda in la maggiore "S. Francesco d'Assisi: La predica agli uccelli"
trascrizione dall'originale per pianoforte di László Déa

LOUIS VIERNE
(1870-1937)

Finale dalla Sinfonia n. 4 op. 32 per organo