



ALESSANDRA MAZZANTI nata a Bologna, si è diplomata in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna nella classe di M. G. Filippi con il massimo dei voti, in Musica Corale e Direzione di Coro e in Composizione. Ha studiato inoltre direzione d'orchestra con F. La Licata, compositore e direttore d'orchestra. All'attività compositiva, che annovera esecuzioni all'interno di importanti cicli di concerti e registrazioni per la radio italiana, affianca una intensa attività concertistica, come solista e in formazioni corali e strumentali, con tournée e concerti in Italia e all'estero oltre che di Direttore d'Orchestra.

Ha inciso un CD con la Via Crucis di Liszt per soli coro e organo.

E' docente di Organo e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.

E' organista della Basilica di S. Antonio di Padova di Bologna, Direttore del Coro Polifonico "Fabio da Bologna" e Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Fabio da Bologna".



ALBERTO ASTOLFI nato a Bologna, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. B. Martini" della stessa città diplomandosi brillantemente. Dopo un periodo di perfezionamento con validi maestri, ha fatto parte di numerose orchestre sinfoniche e da camera collaborando anche in qualità di solista con illustri musicisti (N. Magaloff, U. Ughi, P. Maag, H. Holliger, A. Sacchetti, S. Gazzelloni, A. Bacchelli, C. Eschenbach, A.

Bernard, S. Meyer, G. Kuhn, L. Pavarotti, J. Carreras) ottenendone vivi consensi. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

LUIGI ZARDI si è diplomato in Tromba col massimo dei voti presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna con il M° Giorgio Pistocchi. Ha proseguito gli studi sotto la guida di illustri Maestri. Nel 1994 ha vinto l'audizione di Tromba per l'Orchestra "Filarmonica Italiana" di Trento. Ha realizzato CD, si è esibito in concerti all'estero e in Italia. Ha suonato con: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra da Camera di Bologna, l'Orchestra della Repubblica di San Marino, l'Orchestra Filarmonica di Udine, l'Orchestra "B. Maderna" di Forlì ecc. Suona come solista accompagnato da organo e orchestra. Dal 1997 al 2000 ha frequentato il corso A.F.O.S. (Alta Formazione in Orchestra Sinfonica) progetto Multiregionale dove si è esibito in numerosi concerti.



Mercoledì 13 Agosto 2003 - ore 21.20

Concerto del Trio **ASTOLFI - ZARDI - MAZZANTI**

GIUSEPPE MARIA JACCHINI

(1667-1727)

Sonata in re maggiore per due trombe
Presto - Alla Francese, posato - Presto

MARCO ENRICO BOSSI

(1861 - 1925)

Colloquio con le Rondini op. 140, n. 1
da "Momenti francescani"
(organo)

ANTONIO VIVALDI

(1678-1741)

Concerto in do maggiore per due trombe
Allegro - Largo - Allegro

T. DUBOIS - R. WAGNER

(1837-1924) (1813-1883)

Introduzione dal III Atto e Coro dei Pellegrini dal
(organo)

P. PELLEGRINO SANTUCCI

(1921)

Trilogia per due trombe e organo (1994)
Arioso, Dialogo, Recitativo e Corale

ALEXANDRE GUILMANT

(1837-1911)

Finale dalla I Sonata in re min. op. 42
(organo)

GEORGE PHILIPP TELEMANN

(1681-1725)

Concerto in si bemolle maggiore per due trombe
Maestoso - Allegro - Grave - Vivace